

Teresa Trevisan & Flavio Zaccaria

Teresa Trevisan and Flavio Zaccaria debuted in 2012 at the International Festival in Bitola (Macedonia) where they successfully performed a rare transcription for piano four hands of the Brandenburg Concertos of Bach-Reger by Filippo Trevisan, which was widely acclaimed by audiences and critics thereafter.

"... the duo's stylistic signature is the extreme care in producing timbres, which is the natural link between their pianism and the spiritual level of the listener... the enviable precision and the astonishing combination of contrasting registers with the flowing lines of the music... the sensitive flow in the expression, the amazing refinement of the tonal palette, the plastic tempo..."
"Horizons of Music" (Sofia-Bulgaria) May 2013

"... they create a perfect team and the execution is crystal clear in the contrapuntal section ... technically ... blend into a fine ensemble piano, full of art and poetry, with intelligent balance..."
"Piano Journal" (London) 2013

The duo was born shortly before this appearance. The two pianists combined the personal musical experiences which had come from different schools and teachers, namely the Trieste Music Conservatory and The Ecole Normale in Paris for Teresa, as a student of Luciano Gante and Aquiles Delle Vigne; the Venice Music Conservatory; Benedetto Marcello; for Flavio, whose teachers had been Eugenio Bagnoli, Ugo Amendola and Bruno Mezzena.

Their different backgrounds had led them to confront the main repertoire and the particular aspects of this ensemble. However, since 2002 they devoted themselves to deepening lesser knowns works. In 2006 their CD from Velut Luna dedicated to works by Max Reger as the Suite op.16 and the Sechs Klavierstücke op.94 was awarded the Honorary Mention at the Web Concert Hall Competition (USA). They have since toured with notable recitals in Italy, Austria, Belgium, Bulgaria, Finland, France, Great Britain, Ireland, Lithuania, Macedonia, Serbia, Slovakia, Spain, Slovenia, Turkey.

In 2016 the duo started a recording project on composers of the early '900, under the Limen Music label. The first CD/DVD devoted to the opera omnia for two pianos by Ferruccio Busoni has been just released.

They are frequently invited to hold piano and piano duo master classes in many important institutions such as the Oulu University (Finland), the CSM in Murcia (Spain), the Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius, the Yasar University in Izmir (Turkey), the Conservatoire Royal de Mons (Belgium), the Sofia Music Academy, the CIT Cork School of Music, the CSMC in Castellón (Spain), the CONSMUCAN in Las Palmas (Gran Canaria-Spain), the Sofia Music Academy, the CIT Cork School of Music, the Konservatorium MUK and the University in Wien, the Trinity Laban College in London and, through videoconference, the Texas Christian University in Fort Worth (USA) .

Since 2009 the duo has collaborated with the GARR to the development of the project LOLA (Low Latency Audio Visual streaming system) which is studying the

possibility of audio-video remote connections in real time. In November 2010, the duo made a remote world première live-performance between the IRCAM in Paris and the Tartini Conservatory in Trieste.

Teresa Trevisan & Flavio Zaccaria

Teresa Trevisan ve Flavio Zaccaria kariyerlerine 2002'de Uluslararası Bitola Festivali'nde (Makedonya), Bach'ın Brandenburg Konçertoları'nın 4 el için transkripsiyonunu (Reger- Filippo Trevisan) başarılı bir şekilde sergileyerek başladılar. Bu performans sonrasında seyircilerden ve eleştirmenlerden büyük beğeni topladılar.

"İkilinin kendine has stili, timbre'lerine gösterdikleri özendir. Bu pianizm ve dinleyici arasındaki doğal ve ruhsal bağa hitap eder. Zıtlıkları harika bir şekilde kombine ederek müziklerine katmışlardır. Duygusal akışları, tonal paletleri, tempoları..."

"Horizons of Music" (Sofya-Bulgaristan) Mayıs 2013

"...harika bir ekip oluşturup kontrapuntal bölümleri harika ve temiz bir şekilde sergiliyorlar. Performansları mükemmel bir beraberlik içinde, adeta şairane..."

"Piano Journal - Londra 2013

Duo, bu performanstan kısa bir süre önce kuruldu. İki piyanist, farklı temellerden ve hocalardan gelen kişisel tecrübelerini birleştirdi. Teresa Trevisan, Trieste Müzik Konservatuvarı'nda ve Paris'te The Ecole Normale'de, Luciano Gante ve Aquiles Delle Vigne'nin öğrencisi olarak eğitimini tamamladı. Flavio Zaccaria, Venice Müzik Konservatuvarında okudu; hocaları ise Eugenio Bagnoli, Ugo Amendola ve Bruno Mezzena idi.

Kariyerlerinde popüler eserleri de seslendirdiler ancak 2002'de kendilerini daha az bilinen eserlere adanmışlar. 2006'da Velut Luna'dan çıkan, Max Reger'e adanmış Suite op.16 ve Sechs Klavierstücke op. 94 CD'leri Web Concert Hall Competition (USA)'da Onur Ödülü'ne layık görülmüştür. 2006'dan beri İtalya, Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Finlandiya, Fransa, Birleşik Krallık, İrlanda, Litvanya, Makedonya, Sırbistan, Slovakya, İspanya, Slovenya ve Türkiye'de resitaller verdiler.

Duo, 2016'da erken '900'ler bestecilerinin eserlerini kaydetmeye Limen Music'te kaydetmeye başladılar. Ferruccio Busoni'nin Opera Omnia'sının (2 piyano için) ilk CD/DVD'si yayınlandı. Oulu University (Finlandiya), the CSM in Murcia (İspanya), the Lithuanian Academy of Music and Theatre (Vilnius), Yaşar Üniversitesi İzmir (Türkiye), the Conservatoire Royal de Mons (Belçika), the Sofia Music Academy, the CIT Cork School of Music, the CSMC in Castellón (İspanya), the CONSMUCAN in Las Palmas (Gran Canaria-İspanya), the Sofia Music Academy, the CIT Cork School of Music, the Konservatorium MUK and the University in Wien, the Trinity Laban College in London and, through videoconference, the Texas Christian University in Fort Worth (ABD) gibi önemli kurumlarda sıkça piyano ve duo piyano masterclass'ları vermek için davet edilmektedirler.

2009'dan beri Duo, GARR ile beraber LOLA (Low Latency Audio Visual streaming system) projesinde çalışmaya başladılar. Bu projede ses ve görüntü

arasında gerçek zamanda bağlantı kurma olasılığı üzerine çalışmalar gerçekleştirdiler. Kasım 2010'da aynı anda Paris'te IRCAM ve Tartini Konservatuarı arasında bu projenin canlı bir şekilde dünya prömiyerini gerçekleştirdiler.