

Mārtiņš Viļums

Short Biography

Mārtiņš Viļums (b. 1974 in Riga) is a Latvian composer and musicologist, PhD in humanities (2011), graduated from the Lithuanian Academy of Music (2007–2011). His topic concerns the understanding compositional aspects of time and space in XX–XXI century music. Since 2015 he takes a position of associate professor in Lithuanian Academy of Music and Theatre.

*Many of his works have received premieres in Latvia, Lithuania, Holland, Germany, Norway and Estonia. The composition *Le temps scintille* by Mārtiņš Viļums has won at the UNESCO International Rostrum of Composers in Vienna (2005). He has received the Latvian Great Music Award 2012.*

Biography

*The composer Mārtiņš Viļums was born on March 3rd, 1974 in Riga, he studied accordion at the Mediņš Music School (1991–1996) and then composition at the Vītols Latvian State Academy of Music preparatory class with Pēteris Plakidis (1995–1996). He also studied accordion at the Lithuanian Academy of Music and Theatre and Composition with Osvaldas Balakauskas (1996–1997), and then focused only on composition with Julius Juzeliūnas and Rimantas Janeliauskas (1997–2001) obtaining his Bachelor's degree. In 2002 he continued studies at the Lithuanian Academy of Music and Theatre in the Master's program with Rimantas Janeliauskas. His topic concerns the understanding of aspects of time and space in 20th century music. In 2004, he received his master's degree and began his post graduate studies at the Lithuanian Academy of Music, completing his graduate studies in 2006. In 2011, he received his PhD in Humanitarian Sciences, and the theme of his dissertation was *The compositional principles of articulation of the musical timespace (the aspects of spatialization of sound parameters in music in the second half of the 20th century and at the beginning of the 21st century)*. Since 2015 he takes a position of associate professor in Lithuanian Academy of Music and Theatre.*

*His string quartet *Sansara* obtained first prize in the Latvian Philharmonic and Latvian Composers' Union's organized competition (1996); the work also received wide acceptance at the UNESCO International Rostrum of Composers in Paris (1997) and the Luciano Berio Festival in Japan (at the Tokyo Opera); at concerts in Lithuania, and in Russia. Many of his works have received premieres in Latvia, Lithuania, Holland, Germany, Norway and Estonia. The composition *Le temps scintille* by Mārtiņš Viļums has won at the UNESCO International Rostrum of Composers in Vienna (2005). He has received the Latvian Great Music Award 2012.*

Mārtiņš Viļums

Kısa Biyografi

1974'te Riga'da doğan Mārtiņš Viļums, Litvanyalı bir besteci ve müzikbilimcidir. 2007 – 2011 yılları arasında eğitim aldığı Litvanya Müzik Akademisi'nden mezun olmasının ardından, sosyal bilimler alanındaki doktorasını 2011'de tamamlamıştır. Uzmanlık alanını 20. ve 21. Yüzyıl müziğinde zaman ve mekan üzerinden kompozisyonel yaklaşımları anlamdirmek olarak tanımlayan sanatçı, 2015'ten beri Litvanya Müzik Akademisi'nde yardımcı doçent olarak çalışmaktadır.

Besteci olarak pek çok eseri Letonya, Litvanya, Hollanda, Almanya, Norveç ve Estonya'da seslendirilmiştir. 2005 yılında *Le temps scintille* adlı eseriyle UNESCO Uluslararası Besteciler Kürsüsü ödülünü kazanmıştır. 2012'de ise Letonya Büyük Müzik Ödülü'ne erişmiştir.

Biyografi

Besteci Mārtiņš Viļums 3 Mart 1974'te Riga'da doğmuştur. Mediņš Müzik Okulu'nda 1991 ve 1996 yılları arasında akordiyon eğitimi almıştır. 1995 – 1996 yılları arasında Vitols Letonya Devlet Müzik Akademisi'nde Pēteris Plakidis ile kompozisyon üzerine çalışmıştır. Ayrıca 1996 ve 1997 yılları arasında Litvanya Müzik, Tiyatro ve Bestecilik Akademisi'nde Osvaldos Balakauskas ile akordiyon çalışan sanatçı, sonraki yıllarda bestecilik eğitimine yoğunlaşmış, Julius Juzeliunas ve Rimantas Janeliauskas ile yaptığı çalışmaların sonunda lisans derecesine ulaşmıştır. 2002'de aynı üniversitede Rimantas Janeliauskas ile yüksek lisans çalışmalarına devam eden bestecinin uzmanlık alanı 20. ve 21. Yüzyıl müziğinde zaman ve mekan üzerinden kompozisyonel yaklaşımları anlamaktır. 2004 yılında ulaştığı yüksek lisans derecesinin ardından akademik çalışmalarına devam etmiş ve 2011 yılında Litvanya Müzik Akademisi'nde, sosyal bilimler alanında doktora derecesini elde etmiştir. Tez çalışmasının başlığı : "Müziksel zaman-mekan ilişkisinin kompozisyonel ilkelerinin artikülasyonu (20. Yüzyıl ve 21. Yüzyıl'ın başlarında, müzikteki ses parametreleri üzerinden mekansallığın görünümleri)"dir. Sanatçı 2015'ten beri Litvanya Müzik Akademisi'nde Yardımcı Doçent olarak çalışmaktadır.

Bestecinin yaylı kuartet için yazdığı "Sansara" isimli eseri 1996 yılında, Letonya Filarmoni ve Letonya Besteciler Birliği tarafından düzenlenen yarışmada ödül almıştır. Eser aynı zamanda UNESCO Uluslararası Besteciler Kürsüsü, Japonya Luciano Berio Festivali gibi organizasyonlarda Kabul görmüş ve Litvanya ve Rusya'da seslendirilmiştir. Bestecinin pek çok eseri Letonya, Litvanya, Hollanda, Almanya, Norveç ve Estonya'da dinleyicilerle buluşmuştur. 2005 yılında *Le temps scintille* adlı eseriyle UNESCO Uluslararası Besteciler Kürsüsü ödülünü kazanmıştır. 2012'de ise Letonya Büyük Müzik Ödülü'ne erişmiştir.