

JOSE ANTONIO CAMPO

Tenor

He was born in Santander (Spain). He started his musical education at the Conservatorio de Santiago de Compostela, after that, he studied at the Escuela Superior de Canto de Madrid, with Mrs. Teresa Tourné as principal teacher. During the period 1989-1991, he belonged to the Opera-Studio at the Wiener Staatsoper, where he sung in several different productions, with well-known conductors as Anton Guadagno, Horst Stein, Peter Steinberg and Georges Prêtre. He has also extended his studies with other teachers as Leo Mueller, Gottfried Hornik, Aldo Danieli, Kim Borg, Félix Lavilla and Miguel Zanetti.

He has sung "Gonzalve" in "L´HEURE ESPAGNOLE" by M. Ravel (Ravel Festival, Wien), "Paolino" in "IL MATRIMONIO SECRETO" by D. Cimarosa (Budapest Chamber Opera), "Lindoro" in "L´ITALIANA IN ALGERI" by G. Rossini (Prague State Opera and Opéra Eclaté, in France), "Nemorino" in "L´ELISIR D´AMORE" by G. Donizetti (Prague State Opera and several spanish theatres), "Ferrando" in "COSÌ FAN TUTTE" by W.A. Mozart (Opéra de Normandie, Rouen, Prague State Opera in; Budapest Chamber Opera, and in several spanish cities), "Duca" in "RIGOLETTO" by G. Verdi (Teatro Lírico Nacional, Madrid; Opera Maghiara din Cluj, Miskolci Nemzetközi Operafesztivál), and "Don Ottavio" in "DON GIOVANNI" by W.A. Mozart (Athens Concert Hall), etc...

He made his Zarzuela´s debut in 1992, with the production "HISTORIAS DE UN PATIO", coproduced by Wiener Fest Wochen and Festival d´Avignon. Since then, he uses to sing the main tittle roles of Zarzuela all over Spain.

He likes also to sign concert music and religious works. His concert appearances includes "THERESIEN-MESSE" by F.J. Haydn (Festival Internacional de Santander,), "REQUIEM" k. 626 by Mozart (different places in Spain), "DIE MAURER FREUDE" by Mozart (in Radio Budapest,), "GROSSE MESSE" k.427 by Mozart (Santiago de Compostela), "EL RETABLO DE MAESE PEDRO" and "LA VIDA BREVE" by M. de Falla (Madrid, Teatro Monumental, Mecklenburg State Thetater Germany...), etc. He has recorded in CD two religious works by G. Rossini "TANTUM ERGO" and "MISERERE" and the first world recording of the work "MESSA IN LA MINORE" by V. Bellini.

From the year 2003 forms duo with pianist Severino Ortiz and together travelled around Bolivia, Slovenia and differents cities in Spain.

Nowdays he gives singing lessons in Conservatorio Superior de Música de Vigo.

JOSE ANTONIO CAMPO

Tenor

Santander (İspanya)´da doğdu. Müzik eğitimine Conservatorio de Santiago de Compostela´da başladı. Daha sonra Escuela Superior de Canto de Madrid´de Mrs. Teresa Tourné ile çalışmalarına devam etti.

1989-1991 yılları süresince, Anton Guadagno, Horst Stein, Peter Steinberg ve Geoges Prêtre gibi tanınmış şeflerle birlikte, çeşitlik yapımlar ile Wiener Staatsoper'daki Opera-Studio'da görev aldı.

Ayrıca, Leo Mueller, Gottfried Hornik, Aldo Danieli, Kim Borg, Félix Lavilla ve Miguel Zanetti gibi isimlerle çalışmalarını genişletti.

M. Ravel (Ravel Festivali, Wien) tarafından "L'HEURE ESPAGNOLE" de "Gonzalve", D. Cimarosa "Budapeşte", "Opera", "L'A" ALGERİ'DEKİ İTALYANA "G. Rossini (Fransa'daki Prag Devlet Opera ve Opéra Eclaté,)," Donoretti ", " L'ELISIR D'AMORE "da" Nemorino ", G. Donizetti (Prag Devlet Opera ve birçok İspanyol tiyatroları)," Ferrando " WA Mozart (Opéra de Normandie, Rouen, Prag Devlet Operası; Budapeşte Chamber Opera ve çeşitli İspanya şehirlerinde) "COSUCA FAN TUTTE", G. Verdi (Teatro Lírico Nacional, Madrid; "RIGOLETTO" da "Duca"; Maghiara din Cluj, Miskolci Nemzetközi Operafesztivál) ve WA Mozart (Atina Konser Salonu) tarafından "DON GIOVANNI" da "Don Ottavio", vb. gibi birçok eseri seslendirdi.

İlk çıkışının 1992'de olduğu Zarzuela'yı, Wiener Fest Wochen ve Festival d'Avignon tarafından kopyalanan "HISTORIAS DE UN PATIO" adlı yapımla yaptı. O zamandan beri, İspanya'nın her tarafında Zarzuela'nın ana rollerini söylemektedir.

Ayrıca konser müziği ve dini eserleri seslendirmeyi sevmektedir. Konser deneyimleri "THERESIEN-MESSE" by F.J. Haydn (Festival Internacional de Santander,)," REQUIEM" k. 626 by Mozart (different places in Spain), "DIE MAURER FREUDE" by Mozart (in Radio Budapest,)," GROSSE MESSE" k.427 by Mozart (Santiago de Compostela),"EL RETABLO DE MAESE PEDRO" and "LA VIDA BREVE" by M. de Falla (Madrid, Teatro Monumental, Mecklenburg State Thetater Germany)...), gibi eserleri içerir. Dini olan G.Rossini'ye ait 2 eseri albüm kaydı almıştır; "TANTUM ERGO" ve "MISERE" Ve V. Bellini'ye ait olan "MESSA IN LA MINORE" nin ilk dünya kaydını yapmıştır.

2003 yılından beri ikili olduğu Severino Ortiz ile beraber Bolivya,Slovenya ve İspanya'nın farklı şehirlerini dolaşmışlardır.

Hala Conservatorio Superior de Música de Vigo'da eğitim vermektedir.