

Ellie Zacharopoulou- Pianist, Composer, Professor
Thessaloniki State Conservatory

Ellie Zacharopoulou, born in Greece, studied music (piano, harmony, music education and singing classes) at the State Conservatory of Thessaloniki, her hometown. She graduated with honors, obtaining her Piano, Music Education and Theory of Music-Harmony Diplomas. She then pursued further musical studies in Paris, near the pianist Monique Haas and the composer Laurent Petitgirard at the Ecole Normale de Musique de Paris. After acquiring the highest diploma in film composition from the class of the latter, she started working for the INA-GRM of Radio France, in the department of electroacoustic music.

During the fifteen years that she worked in Paris as a piano and theory of music teacher, she developed her own unique method of initiating younger children to early music studies.

As a pianist she has performed in numerous recitals in France, Belgium, Finland, Greece and United Kingdom. As a composer, she has presented her works in France and Greece. Her compositions include music for radio themes, scenic music for drama and theatrical productions, films, tv shows and documentaries, as well as for ballet performances, chamber orchestras, and solo works for piano, cello, violin, clarinet, flute e.a.

From 1997, the year she moved back to her homeland, Greece, she has been included in the faculty of the State Conservatory of Thessaloniki, where she teaches both Piano and Theory of Music.

Together with the pianist Thelxi Matika, they formed a piano duo, which in the last 25 years has given numerous concerts in Greece and abroad.

Ellie Zacharopoulou is the inspirer and artistic director of the Junior Piano Contest, a model piano contest for young pianists, which takes place annually in Thessaloniki.

Ellie Zacharopoulou- Piyanist, Besteci, Profesör
Thessaloniki Devlet Konservatuvarı

Ellie Zacharopoulou, Yunanistan'da doğdu, Thessaloniki Devlet Konservatuvarı'nda piyano, armoni, pedagoji ve şan derslerinden oluşan bir müzik eğitimi aldı. Onur derecesiyle mezun olduğu piyano bölümünün yanı sıra; müzik pedagojisi ve müzik teorisi alanlarında da eğitimler aldı. Sanatçı ileri müzik çalışmalarını Ecole Normale de Musique de Paris'de piyanist Monique Haas ve besteci Laurent Petitgirard ile sürdürdü. Film Müziği Besteciliği üzerine edindiği diplomanın ardından, Radio France'ın elektroakustik müzik departmanında çalışmaya başladı.

Paris'te piyano ve müzik teorisi eğitmeni olarak çalıştığı on beş yıl süresince çocuklar için erken yaşta müzik eğitimine başlangıç metodu geliştirdi. Piyanist olarak Fransa, Belçika, Finlandiya, Yunanistan ve Brileřik Krallık gibi ülkelerde resitaller verdi. Besteci olarak eserleri Fransa ve Yunanistan'da seslendirildi. Eserleri arasında radyo jenerik müzikleri, drama ve tiyatral yapımlar, filmler, televizyon şovları ve belgeseller için sahne müzikleri, yanı sıra bale performans müzikleri, oda orkestraları için yazılmış eserler ve solo piyano, viyolonsel, keman, clarinet ve flüt eserleri vardır.

Anavatanı Yunanistan'a döndüğü 1997 yılından beri Thessaloniki Devlet Konservatuvarı'Nın bir üyesidir ve orada hem piyano hem de müzik teorisi dersleri vermektedir.

Piyanist Thelxi Matika ile birlikte oluşturdukları piyano duo ile 25 yıl boyunca hem Yunanistan'da hem de ülke dışında sayısız konser vermiştir.

Ellie Zacharopoulou Selanik ile birlikte anılan "Junior Piano Contest"ın sanat direktörüdür.